

ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ - 570026



# ನವರಾತ್ರಿ ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ



ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು  
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿ, ಕೇಗೆಟ್ಟಿ - 570026  
ಮೃಷಾರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ  
ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 94489 58498

## 9 ನೇಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

### ಲುದ್ದೀಶಗಳು

1. ಆಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗತ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ – ಲಿಶಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರಾಧಿಕರೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಬೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜ್ಞಾನಾರ್ಥನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸೌಂದರ್ಯ/ಪ್ರಚ್�ೇದ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಚ್ಛೇದ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ, ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗ್ನಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇತಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

ಕೃತೆ :- ಪತ್ನೀವಸ್ತು ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 1.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 1. ಕನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ (ಸಣ್ಣಕಥೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಸಿನಿಮೆ ಏಂಬಿಎಸ್‌ಎಂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣಕಥೆ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮಸಾಮರಸ್ಯ / ಭಾಷಾ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಗೋರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಕನ್ನಡಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು’ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಸಿನಿಮೆ ಏಂಬಿಎಸ್‌ಎಂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಾಳವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p>* ಗೊರೂರು ಬ್ಲಿನ್ಲೀ ಕಂಡ ಮುಸಲ್ಕಾನ ಸಾಹೇಬರ ವೇಷಭಾಷಣ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿಜ್ಞದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಗೊರೂರು ಮತ್ತು ಮುಸಲ್ಕಾನ ಸಾಹೇಬರ ನಡವೆ ನಡೆದ ಸಂಘಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮುಸಲ್ಕಾನ ಸಾಹೇಬರ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಭಾಷಣ ಕೌಶಲದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮುಸಲ್ಕಾನ ಸಾಹೇಬರ ಗೊರೂರ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>* ಮುಸಲ್ಕಾನ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಗೊರೂರು ಕ್ರನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</p> <p>* ಕ್ರನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> <p>* ಸಮಾಸಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ಗಾದೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನ.</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನ.</p> <p>* ಗಾದೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾನ್ಯ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಗಳು</p> <p>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನ.</p> <p>* ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ಶಾಸನ.</p> <p>* ಗಾದೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾನ್ಯ.</p>	<p>ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>* ಅನ್ಯಧಮೀರ್ಯಾರಾಧ್ಯ ಕ್ರನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>* ‘ಕ್ರನ್ನಡ ಮೌಲ್ಯ’ ಪಾಠದ ಕಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</p>	<p>* ಅನ್ಯಧಮೀರ್ಯಾ ಕ್ರನ್ನಡ ಲೇಖಕರ / ಕವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</p> <p>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</p>	<p>* ಗೃಹಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ಥಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 1. ಹೊಸಹಾಡು (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರ್ಯಾ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರ್ಯಾ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಮುಸ್ತಕಗಳು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಜ್ಞಾನ್ ರ್ಯಾ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರೆ</li> <li>* 'ಶತಮಾನದ ಗಾನ' ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚಟೂ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ವಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾವಾಡುವ ಹೋಸ ಹಾಡು ಚಾತಿ, ಕುಲ, ಮತ, ಧರ್ಮ ಪಾಶಗಳನ್ನು ಕಡಿದೋಗೆದು ವಿಶ್ವದೇಶೀಕೆ ಗುಡುಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೊಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೊಟಿ ಭಾರತೀಯರ ಒಕ್ಕೊರಲಿನ ಕಲರವ ಮೂಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಾವಾಡುವ ಹಾಡು ಕ್ರಾಂತಿಕಿದಿ ಹಚ್ಚಬೇಕು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಸಂಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳನ್ನು ಮರೆಯಿಸುವಂತಹ ಹೋಸತಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರದ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೋಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಹೋಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹೋಸಹಾಡು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನುಳ್ಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಲ್ಯಾಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಲ್ಯಾಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಶಾಶ್ವತ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿವಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 3.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 2. ಬೆಡಿನ ತಾಜಾ ಜಯಮುರ (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರವಾಸದಿಂದಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ಶಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರವಾಸದಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ಶಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಅಬುವಿನಿಂದ ಬರಾಮಕ್ಕೆ’ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲೇಖಕರು ಜಯಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಗಳೆಯ ರೈ ಮನೆಗೆ ನೀಡಿದ ಭೇಟಿ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜಯಪುರದ ಬೀದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಜನರ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉಡುಪುಗಳ ವ್ಯಾಪೋಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಂಬೇರಾ ಬೆಂಟ್‌ಡ ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕೊಟೆಯ ಒಳಗಿನ ಅರಮನೆಯ ಹಾಗೂ ಏರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಶಿಗೋಳ ಎಕ್ಕಣಾಲಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜಯಪುರದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳು – ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ಸವಣಾದೀಘ ಮತ್ತು ಗುಣ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳು – ಅಂಶಿ ಮತ್ತು ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳು – ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಜಾಕ್ಷಾಸುದ ಭೂಪಟ.</li> <li>* ಜಯಪುರದ ಅರಮನೆಯ ಜಿತ್ತು.</li> <li>* ಜಂತರ-ಮಂತರ ಜಿತ್ತು.</li> <li>* ಜಯಪುರದ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೂಗುಪಟ.</li> <li>* ಸಮಾಸಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೂಗುಪಟ.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ದೇಶ ಸುತ್ತು; ಕೊತ್ತ ಓದು’ ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು.</li> <li>* ಮೃಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಜಿತ್ತು ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಜಿತ್ತು ಸಂಪುಟ ತಯಾರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಣಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p style="text-align: center;">* ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 2. ಪಾರಿವಾಳ (ಕಥನ ಕವನ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಷೆ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕವನಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥನ ಕವನಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರೂಪಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಸಮಗ್ರ ಕಥನ ಕವನಗಳು’ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ರಚನೆಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ದು ಬೀಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿಯು ಸುಖಿಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂದದಿಂದ ಇರುವ ಸನ್ನಿಹಿತದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಈರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ಬೇಡನ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಸರ್ವಾನಾಶ, ತಾಳ್ಳಿಯ ಅಗತ್ಯತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಂಕಾರ – ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ – ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ರೂಪಕ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂಘಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಪಾರಿವಾಳ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಂತ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫ್ರಂಟ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</li> </ul>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 5.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 3. ಧರ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆ (ಶಾಸನ ಶಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶಾಸನ ಶಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧರ್ಮ-ಸಾಮರ್ಸ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮರ್ಪಣೆ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಧರ್ಮ-ಸಾಮರ್ಸ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಿಜಯನಗರದ ಧರ್ಮ-ಸಮರ್ಪಣೆ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಶಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಶಾಸನ ಶಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರವುಳ್ಳ ಪ್ರಸ್ತರ</li> <li>* ವಿಜಯನಗರ ಶಾಸನದ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಕನ್ನಡ ಬಾವುಟ’ ಮೂಲ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ದೀಪಿಕ್ಕಣಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ್ಯಾ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಅವಲೋಕನ</li> <li>ಕಾಡ್ರ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತರ್ಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವಿಶೇಷತೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬುಕ್ಕಾರಾಯನ ಹಿರಿಮೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋಪಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜೈನರು ಶ್ರೀವೃಷ್ಟಿಪರ ಬಗ್ಗೆ ರಾಜನಿಗೆ ದೂರು ನೀಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬುಕ್ಕಾರಾಯನ ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧರ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕಾರಾಯನು ಕೈಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಸಂಧಿಗಳು – ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುವಟ.</li> <li>* ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುವಟ</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳ ತಾಗುವಟ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುವಟ.</li> <li>* ವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಯಣ್ಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುವಟ</li> <li>* ಹೊಸಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳ ತಾಗುವಟ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಸಂವಾದ</p>	<p style="text-align: center;">ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವ್ಯಾಮಿ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿವರವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತನಾಡುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಧರ್ಮ ಸಮದ್ವ್ಯಾಮಿ’ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ‘ಪರಮಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ನುತ್ತೆಯ ಮಹತ್ತ್ವ’ ಎಂಬ ವಿವರವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<p style="text-align: center;">ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ಅವಲೋಕನ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>
<p style="text-align: center;">ವಿವರಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ</p>	<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ</p>	<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ</p>	<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ</p>	<p style="text-align: center;">ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವಿಷಯ</p>

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 3. ಸಿರಿಯನ್ನೇನ ಬಣ್ಣೀಪೆನು (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರನನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಳಿಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಂಗತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು.</li> <li>* ಸಾಂಗತ್ಯ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* 'ಭರತೀಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ' ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಕರೆಯು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವುದು.</li> <li>* ಕರೆಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷಿಕರು ಹೇಗೆ ಹೊಗಳಬೇಕಿಂದ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದೊರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಸಾಮಧ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ದೊರೆಯಾದ ಭರತೀಯನ ಆಸ್ಥಾನದ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತ ಕರೆಯ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> <li>* ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಚರಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಿರಿಯನಿಸ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನ ದ್ವಾರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೋಂಗಳು</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಉಪಮಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಉದಾಹರಣೆಯಿಂಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಸಿದ್ಧಾಂತಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಸಿರಿಯನಿಸ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಸಿರಿಯನಿಸ್ನೇನ ಬಣ್ಣಪೆನು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಾದ್ಯದ ಪದ್ಯದ ಚರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನಿಂತೆ ಪದ್ಯದ ಚರಣವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂತೆ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ರ್ಘ್ಯ ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಪ್ರಾಯಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾಪಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 7.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 4. ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ (ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಧನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಆದರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳು' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮೃತ ಅವರ 'ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ – ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು' ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾವಾಚಾಳನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಫಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೂ ರಜ್ಯಾ ದೇಶದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾಲಿನ್ ಅವರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ವ್ಯತ್ತಿ ಜೀವನದ ಬಗೆಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮೃಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳೊಳ್ಳಿದೆಗೆ ಬಗೆಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ತತ್ವ ಶಾಸದ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜತ್ತು ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸ ಸಂಧಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಬಹುಪ್ರೀಚಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತಾಪದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಒಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡೆಗಳು</li> <li>* ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ,</li> <li>* ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿಚಿತ್ರ</li> <li>* ಜತ್ತು ಹಾಗೂ ಶ್ವಾಸ ಸಂಧಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> <li>* ಬಹುಪ್ರೀಚಿ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತಾಪ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ರೈತನ್ನಿರ್ವಹಣೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಘಾತ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತಾಪ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಪ್ರಸ್ತಾಪ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 4. ನಿಯತಿನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್ (ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸ್ವಾಪ್ಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೈದಿಕೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಜನ್ಮ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ’ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಮೌಸಂಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಮೌಸಂಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಂಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಮೌಸಂಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಜನಿ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೂವೆಕಕ್ಷೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ ವಸಂತ ಮಾಸದ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮಾರಿದತ್ತನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಚಂಡಕಮರ್ನ ಮಾರಿಗೆ ನರಬಲಿ ನೀಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನರರ ಹಾಡುಕಾಟ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಚಂಡಕಮರ್ನ ಅಭಯರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಭಯಮತಿಯರ ಬಂಧನ ಮಾಡಿದ ಸಂಭರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಭಯಮತಿಯು ತಂಗಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಂತ್ವನದ ನುಡಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ - ಮಾತ್ರಾಗಳ - ಕಂದಪದ್ಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಕಂದಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವ್ಯಳು ತೊಗುಪಟ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಜನಿ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕ ವಾಚನ / ಕಂದಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ನಿಯತಿಯನ್ನಾರ್ ಮೀರಿದಪರ್’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಡಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಫೈಲ್ ಪ್ರಯೋಜನಿ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಘಟಕ 9.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ದ – 5. ಪ್ರಜಾನಿಷ್ಠೆ (ಕಾದಂಬರಿ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ತಿಕ್ಕ ಕರ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೆರ್‌ಕೆನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಲೇಖಕರಾದ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗದ್ದಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ‘ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ದೋರೆಗಳು’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾರ್ಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ಹೊಯ್ಲಿ ಸಾಮೃಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ಸಾ. ಶಿ. ಮರುಳಯ್ಯ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ನಾಟ್ಯ ಮರ್ಯಾದೆ’ ಕಾದಂಬರಿ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನಗಳ ವಿಜ್ಞಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್-ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನನ ಮತ್ತು ಅದಿಯಮರ ನಡುವಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗದ್ದ ವಿಷ್ಣುವರ್ದನನು ತಲಕಾಡನ್ನು ಲಾಂಟಿ ಮಾಡದಂತೆ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಶಾಂತಲಾದೇವಿಯು ಮತ್ತು ಯುವರಾಜ ಉದಯಾದಿತ್ಯನೊಡನೆ ವೇಷಮರೆಸಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯ ಸಂಭಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಬನದಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ನ್ಯಾಯ ಸಫೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ ಬಂಗಾರ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಬಗೆಗೆ ನಡೆದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವುದು.</li> <li>* ಜನರಿಂದ ದೃವದ ದುಡ್ಡ ದೃವ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಲಿ ಎಂದು ದ್ವಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಾ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟೋಣ ಎಂಬ ನಿಧಾರದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅನುನಾಸಿಕ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಶಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡು ದೇವಾಲಯದ ಜಿತ್ತ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ದಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಸ್ತೀಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಶಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ನೀತಿಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹೊಯ್ಸಳ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ಬೇಲೂರು ಮತ್ತು ಹಳೇಬೀಡಿನ ಜಿತ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಷಟ್ ಪ್ರಾಯಿಕ್ ನೀತಿಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 5. ಮರಳ ಮನೆಗೆ (ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಧಾನ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ್ತಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕವನಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವನಗಳ ಧ್ವನಿಸುರ್ಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗ್ತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* 'ವಿಶ್ವಮೋಮುವಿ - ಹೂ ಬಲುಭಾರ' ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಮಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಸುಧಾನ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಇಂದಿನ ಪ್ರಕ್ಕುಭಿತೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಇಂದಿನ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು, ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ಕರುಣೆಗಾಗಿ ಬುದ್ಧನ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸುವುದು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳು, ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧನೇ ಸರ್ವಾಸ್ತ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು</li> <li>* ಬಹುಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ; ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಜಾತ್ಯಕ್ತಿತೇತೆ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಾನವರಾಗಿ ಬಾಳಲು ಬುದ್ಧನ ಆಗಮನ ಅಶ್ಯಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಮರಳಿ ಮನಸೆಗೆ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಷ್ಠು ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಜೀವನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ನಿರ್ಮಾಣಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳ ಜಿತ್ತಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾರ್ಡಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಪ್ರಾಯಿಕ್ ಸುಧಾನ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಮರಳಿ ಮನಸೆಗೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಮರಳಿ ಮನಸೆಗೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ.</li> <li>* ಬುದ್ಧನ ಉಪದೇಶಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ.</li> </ul>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಫ್ರೆನ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಪ್ರೈಸ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹವಾರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿಸಣಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 11.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 6. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ

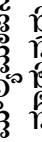
ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲೆಕೋಪಕರಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ದೀಪಿಕ್ಕಾರಣೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂದ್ರಿಯಾಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಕಲಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹಂಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹಂಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳೆವಣಿಗೆ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಾಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶೈಯಸ್ಸು' ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> <li>* 'ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು' ಜಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹ ಚೋತ್ತ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ದೀಪಿಕ್ಕಾರಣೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಏಂದ್ರಿಯಾಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಅವಲೋಕನ</li> <li>ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಜನಪದ ಕಲೆ – ವೀರಗಾಸಯಿ ಮಾಡ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ ವಿಶೇಷ – ವೀರಗಾಸಯೆಲ್ಲಿ ನರಕರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳು, ಪರಾದಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜನಪದ ಕಲೆ – ಕಂಸಾಳೆ – ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಜನಪದ ಕಲೆ – ಚೆಮ್ಮಾಡ್ಯ ಪ್ರಥಾನವಾದ ದೊಳ್ಳು ಕುಣಿತದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಜನಪದ ಕಲೆ – ನೃತ್ಯಪ್ರಥಾನ ಕಲೆಯಾದ ಯಕ್ಕಾಗಾನ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಧಾರುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್ಯೋಗಳು</li> <li>* ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ದೊಳ್ಳುಹುಣಿತ, ಯಕ್ಕಾಗಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚತ್ರಗಳು</li> <li>* ವೀರಗಾಸೆ, ಕಂಸಾಳೆ, ದೊಳ್ಳುಹುಣಿತ, ಯಕ್ಕಾಗಾನಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಶಾಕ್ಷಜಿತ್ತ</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾರುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯುಳ್ಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗಢಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 6. ತತ್ತ್ವಪದಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾಪ್ತೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿಖಿಲ್‌ಬ್ರಹ್ಮಾಂಶಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ತತ್ತ್ವಪದ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಹಾರದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಹಾರವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ತತ್ತ್ವಪದಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಹಾರದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ತತ್ತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮದಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿಶ್ನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಆಯ್ದ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಮತ್ತು ‘ಶಿಶ್ನಾಳರ ಗೀತೆಗಳು’ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿಖಿಲ್‌ಪ್ರಾಣಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಹಾರವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಪುಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗುರುಕರುಹಣತ್ಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸುವುದು.</li> <li>* ಬಹುಪರ್ಯೋಗಿ ಬಿದುರಿನ ಬಗೆಗಿನ ವಣಾನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> <li>* ಬಿದಿರು ಮರದ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಬಿದಿರಿನಿಂದ ತಯಾರಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ತತ್ತ್ವಪದಗಳು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತಿಖುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ವಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಶ್ರೀ ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ತಿಖುನಾಳ ಶರೀಫ ಅವರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ತತ್ತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಕರ್ತವ್ಯ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಾಟಕ 13.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 7. ಉಲ್ಲಂಭಂಗ (ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಕಾವ್ಯೇಮು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ’ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ‘ಕಾವ್ಯೇಮು ನಾಟಕಂ ರಮ್ಯಂ’ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಾಟಕಕಾರನಾದ ಶ್ರೀ ಭಾಸ ಕವಿ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧಾಯರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸು’ ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* ‘ಭಾಸನ ನಾಟಕಗಳು’ ಕೃತಿ</li> <li>* ‘ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ’ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಿಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿರ್ಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿರ್ಘಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌವೆ ಕಢೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಕುರುಕ್ಕೆತ್ತ ರಣಭಾಮಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭೀಮ – ದುಯೋಧನರ ಕಾಳಗದ ವಣಾನೆ ಕುರಿತು ಅಘ್ಯಾಸವುವುದು.</li> <li>* ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ದುಯೋಧನರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಥಾರಿಯರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದುಯೋಧನ ಮತ್ತು ಮಗ ದುಜಾಯ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದುಯೋಧನ – ಅಶ್ವತಾಮರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದ – ಕಾಲರೂಪಗಳು – ಕಾಲಪಲ್ಲಂಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌವಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಭೀಮ – ದುಯೋಧನರ ಗದಾಯುಧ್ ಸಂದರ್ಭದ ಚಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕದ ಏಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುವಟ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p> <p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಗದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌವಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾಸ ಕೆವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾಸ ಕೆವಿ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ನಾಟಕಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ‘ಉರುಭಂಗ’ ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೊಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫೋಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ - 7. ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತ ಸಲಹು (ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿನ್ನ ಏಕಿನಿಂದಿನ ಕ್ಷಿಣಿ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವಗಳ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಕೆವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಲೀಸುವ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೊಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ರಚನಾಕಾರರ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಆಲಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೆವಿ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಶಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು.</li> <li>* ‘ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್’ ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಯ್ದು ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿಗಳು / ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> <li>* ಶ್ರೀ ರಾಘವಾಂಕ ಅವರ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ‘ಹರಿಷ್ಣಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ’ ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	
ನಿನ್ನ ಏಕಿನಿಂದಿನ ಪ್ರಾಯಃಕರಣ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಭಾಷಾವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್ಯಾಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ವಿಜ್ಞಾನಿಕ್</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊರ್ವೆಕರ್ಫೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಬೇಳಿಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದ ಹರಿಷ್ಟಂಡು ಬಳಿಗೆ ಗಾನರಾಣಿಯರ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭ ಹಾಗೂ ಅವರ ಅಂದಚಿಂದದ ವಣಿನೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಗಾನರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಗಾನನಾಟ್ಯದಿಂದ ಹರಿಷ್ಟಂಡುನ್ನು ಸಂತಕಪಡಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಹರಿಷ್ಟಂಡುನು ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲು ಮುಂದಾದ ಸಂದರ್ಭದ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಗಾನರಾಣಿಯರು ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಫಳನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಶಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಪಟ್ಟದಿಗಳು – ಭಾಮಿನಿ – ವಾಧ್ಯಕ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> <li>* ‘ಸತ್ಯ ಹರಿಷ್ಟಂಡು’ ಚತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾದ್ಯಾಗಳು</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕೂತ್ಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ವಿಜ್ಞಾನಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನಿತ್ತು ಸಲಹು’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ವಿಜ್ಞಾನಿ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಜಾತ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚರ್ಚಿವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಳಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>* ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿಷಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪಾಠ ಟಿಪ್ಪಣಿ – ಫಳಕ 15.

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಗದ್ಯ – 8. ಹರಲೀಲೆ (ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ)

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ನಿಖಿಲ್‌ನೈನ್‌ಹಿರಿಂಫ್ರಿಂಟ್‌ನ್‌ಹಿನ್‌	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ಹರಿಹರನ ಪುಷ್ಟ ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪನ್ಯಾಸ / ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ಹರಿಹರನ ಪುಷ್ಟ ರಗಳೆ'ಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವ / ಹಾಡಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* 'ರಗಳೆಯ ಕವಿ' ಹರಿಹರ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಹಾಗೂ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿರಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪರ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.</li> <li>* 'ಸ್ವಧಾರ ಶ್ರೀಯಸ್' ಗ್ರಂಥ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪರ್ದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ.</li> <li>* 'ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯ ಕವಿ'</li> <li>* 'ಹರಿಹರನ ಪುಷ್ಟ ರಗಳೆ' ಘ್ರನಿಸುರುಳಿ.</li> <li>* 'ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ' ಆಕರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	
ನಿಖಿಲ್‌ನೈನ್‌ಹಿರಿಂಫ್ರಿಂಟ್‌ನ್‌ಹಿನ್‌	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಾಳವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಖಾಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ</li> <li>* ಪರ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಾಂಟ.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನಾಗಳು	ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಪಟ್ಟಿ

<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೊವೆ ಕಢೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>* ಮಣಂದಮತ್ತೊಲಿನ ಉಪವನಕ್ಕೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಆಗಮನ ಹಾಗೂ ಆ ಉಪವನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯೋಸುವುದು.</li> <li>* ಶಿವನು ಶತವ್ಯಾಧನಾಗಿ ವೇಷ ಮರೀಸಿಕೊಂಡು ಮಣಂದಮತ್ತೊಲಿನ ಮದುವೆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಶತವ್ಯಾಧ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಶಿವನು ಮದುವೆಯ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕರ್ತರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣ ಪ್ರಯೋಗ – ಅಧ್ಯರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ರಗಳೆ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಶತವ್ಯಾಧನಾದ ಶಿವನ ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಚಿತ್ರ</li> </ul>	<p>ಸಂವಾದ</p>	<p>ಗದ್ವಾರದ ಬೆಳೆವಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ನಿರ್ದಿಷ್ಟಗಳು</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</li> <li>* ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ವಾರವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿ ಹರಿಹರನ ಜೀವನ ಸಾಧನೆಗಳು ಹಾಗೂ ಆತನು ರಚಿಸಿದ ರಗಳೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ‘ಹರಲೀಲೆ’ ಗದ್ವಾರವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ</p>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
<p><b>ಒಂದಿಷ್ಟಿಗೆ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫ್ಲಾಟ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>ಅವಲೋಕನ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಣ ಸಹಿ

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಪಾಠದ ಹೆಸರು : ಪದ್ಯ – 8. ಕನ್ನಡ ನಾಡು – ಸುದಿ

ಒಟ್ಟು ಅವಧಿಗಳು : 08

ತರಗತಿ : 9 ನೇಯ ತರಗತಿ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

5 'ಇ' ವಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯ ಅಂಶಗಳು	ರೂಪಿಸಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಕಲಿಕೋಪಕರ್ಣಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಶಿಕ್ಷಕರ ಸ್ವಾವಲೋಕನ
				ತಂತ್ರ	ಸಾಧನ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ವಂತಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡದ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಆಲಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ವಾಚನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸುಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಹಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶ್ರೀ ನಯಸೇನ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಹಾಗೂ ಅಂಡಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ರಿಂದ ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಶ್ಚಭಾಗವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಅವಲೋಕನ	ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	
ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತಾಯದ ವಂತಗಳು	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಪದಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಪಾಠವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾಚಳ್ಳಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಾಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಚರ್ಚಾ ವಿಧಾನ.</li> <li>* ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು.</li> <li>* ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಕಾಡ್‌ಗಳು</li> <li>* ಪಶ್ಚಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	ಹೊಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತಿಯ ಬಗೆಗೆ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ಮಾಡಿದ ಶಾಖಾನೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುಪುದು.</li> <li>* ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದು ಅಸ್ವಾದವಾದುದು ಎಂಬ ನಂತರೆನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ಶಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಯ ಬಗೆಗೆ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಲಲಿತವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ಎಂಬ ಮಹಲಿಂಗರಂಗನ ವರ್ಣನೆ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಅಂಡಯ್ಯನು ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮ್ಯತೆಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಂದಸ್ಸು – ಅಕ್ಷರ ಗಣ – ಖಾತ ಕನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉತ್ತಲಮಾಲಾ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೌಲಿಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ ಹಾಗೂ ವೀಡಿಯೋಗಳು.</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಸಂಖಾರ</span> <span style="font-size: 1.2em;">ಅವಲೋಕನ</span>	<p>ಪದ್ಯಪಾಠದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕೂತ್ಕಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಮೌಲಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ‘ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಾಡುವ / ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> </ul>	<span style="font-size: 1.5em;">ಅವಲೋಕನ</span>	<p>ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಬರೆಯುವ ಕೌಶಲ ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> <li>* ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗೃಹಪಾಠ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಅಭಾಸದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆ</li> <li>* ಫಳಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>

ವಿವರ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ